

— 4TO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2026 —



UNICINE

INTERNATIONAL
— FILM FESTIVAL —

04

27 — 28 NOVIEMBRE
COCHABAMBA • BOLIVIA

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

La Escuela de Cine UNITEPC convoca al **4to. Festival Internacional de Cine 2026 UNICINE**, a realizarse el 27 y 28 de noviembre del 2026 en la ciudad de Cochabamba, Bolivia.



A NIVEL NACIONAL

Podrán participar estudiantes de colegios y universidades, matriculados en la presente gestión, aficionados y profesionales.



A NIVEL INTERNACIONAL

Podrán participar estudiantes universitarios y profesionales.



VIGENCIA DE LAS PRODUCCIONES

Las producciones deberán haber sido realizadas durante los años 2025 y 2026.



CATEGORÍA NACIONAL



UNIDADES EDUCATIVAS

Producción colectiva de estudiantes de colegio en su integridad.



UNIVERSIDADES

Producción colectiva de estudiantes universitarios matriculados en 2026.



AFICIONADOS

Producción personal o colectiva de aficionados al audiovisual, que no tengan ningún estudio especializado en cine.



PROFESIONALES

Personas con antecedentes y/o estudios de cine, productoras y agencias de publicidad.



CATEGORÍA INTERNACIONAL



UNIVERSIDADES

El director del cortometraje debe acreditar ser estudiante regular universitario.



PROFESIONALES

Personas con antecedentes y/o estudios de cine, productoras y agencias de publicidad.



LOS GÉNEROS

FICCIÓN - NACIONAL E INTERNACIONAL

Obra constituida por una historia inspirada o no en hechos reales, donde los sucesos, personajes, el espacio y el tiempo surgen de la imaginación del autor o autores y son expresados mediante la narración audiovisual.

VIDEOCLIP - PROFESIONALES - BOLIVIA

Producción de video que acompaña a una obra musical.



TEMÁTICA Y GÉNERO

Temática libre.

Género ficción
y videoclip.



DURACIÓN DE LOS CORTOS

5-20 MIN.

La duración de las obras no excederá los 20 minutos, incluidos créditos, y tampoco deberá ser menor a los 5 minutos.

INSCRIPCIÓN:

La participación en el festival requiere de la inscripción de uno o varios audiovisuales.

Nacional: www.unicine.com.bo

Costo: Bs 250.-

Internacional: www.festhome.com

Costo: \$us 50.-

AUTORÍA:

El audiovisual inscrito es de propiedad exclusiva y de responsabilidad de los autores. Si una persona reclama los derechos patrimoniales de la obra, esta automáticamente será descalificada.

PATRIMONIO:

Los trabajos inscritos al Festival automáticamente son parte del patrimonio y videoteca del Festival, respetando los respectivos Derechos de Autor, con el solo envío de los trabajos, los participantes aceptan todos los términos expuestos en esta convocatoria.

IDIOMA:

Las obras serán presentadas en idioma Español, en caso de otros idiomas deberá incluir subtítulos sincrónicos en idioma español.

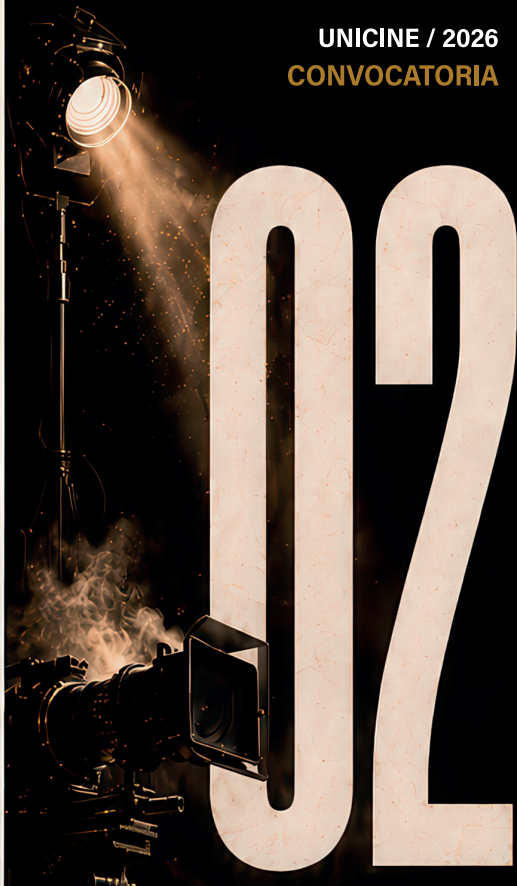
DERECHOS DE AUTOR:

Las historias e ideas plasmadas en los cortometrajes inscritos deben ser originales; ante cualquier reclamo, la responsabilidad recaerá completamente al titular de la obra audiovisual inscrita.

PLAZOS:

El límite de inscripción de las obras audiovisuales es hasta las 18:00 Hrs. del día sábado 14 de noviembre de 2026.

UNICINE / 2026
CONVOCATORIA



No se aceptan trabajos creados parcial o completamente con herramientas IA.

COMITÉ DE PRESELECCIÓN Y JURADO:

El comité de preselección está conformado por el presidente y el director de Unicine: ambos velarán la calidad óptima de los audiovisuales inscritos a ser presentados al jurado.

JURADO:

La conformación del jurado es de exclusiva potestad del Festival y serán elegidos entre los más renombrados profesionales en el área.

VEREDICTO DEL JURADO:

El jurado velará por la calidad de las obras seleccionadas, podrá declarar desierta cualquier categoría, si no hay trabajos (mínimo de 10 obras inscritas) que reúnan condiciones mínimas de calidad; su decisión es inapelable, las inscripciones no son - reembolsables.



PREMIACIÓN Y PREMIOS

03



GALA DE PREMIACIÓN

La entrega de premios y reconocimientos se realizará en la Gala de Premiación organizada por la Escuela de Cine de UNITEPC, el día sábado 28 de noviembre de 2026, a horas 19:30.



CINE TEATRO CAPITOL
Cochabamba, Bolivia.



PREMIOS NACIONALES

CATEGORÍAS

PROFESIONAL

- Mejor cortometraje – Galardón, Bs. 5.000
- Mejor producción – Galardón, Bs. 2.500
- Mejor director – Galardón, Bs. 2.500
- Mejor fotografía – Galardón, Bs. 2.500
- Mejor actriz femenina – Galardón, Bs. 2.500
- Mejor actor masculino – Galardón, Bs. 2.500
- Mejor videoclip – Galardón, Bs. 5.000

TOTAL
Bs. 22.500

AFICIONADO

- Mejor cortometraje – Galardón, Bs. 5.000
- Mejor director – Galardón, Bs. 2.500
- Mejor fotografía – Galardón, Bs. 2.500
- Mejor actriz femenina – Galardón, Bs. 2.500
- Mejor actor masculino – Galardón, Bs. 2.500

TOTAL
Bs. 15.000

UNIVERSIDADES

- Mejor cortometraje – Galardón, Bs. 5.000
- Mejor producción – Galardón, Bs. 2.500
- Mejor director – Galardón, Bs. 2.500
- Mejor fotografía – Galardón, Bs. 2.500
- Mejor actriz femenina – Galardón, Bs. 2.500
- Mejor actor masculino – Galardón, Bs. 2.500

TOTAL
Bs. 17.500

UNIDADES EDUCATIVAS

- Mejor cortometraje – Galardón, Bs. 5.000
- Mejor producción – Galardón, Bs. 2.500
- Mejor actriz femenina – Galardón, Bs. 2.500
- Mejor actor masculino – Galardón, Bs. 2.500

TOTAL
Bs. 12.500

BECAS 50% ESCUELA DE CINE UNITEPC



PREMIOS INTERNACIONALES

CATEGORÍAS



PROFESIONAL

\$us. 500 + Galardón



UNIVERSIDADES

\$us. 500 + Galardón



Cada obra inscrita tendrá **10 taquillas** para la Gala de Premiación.

Quienes deseen participar en la Gala final, pueden comprar sus entradas en las oficinas del festival

Los ganadores podrán cobrar su premio en efectivo únicamente la noche de la gala final con cédula de identidad presente ante notario de Fe Pública (sin excepción), caso contrario será reembolsado al festival, sin posibilidad de reclamo posterior.